केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

प्राकृतम्

आचार्य : तृतीय – सत्रार्धः

DSCC – 24

नाट्यशास्त्रीयाध्ययनम्

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	प्राकृतवाङ्मये नाट्यशास्त्रीयबीजानि, भरतमुनेः नाट्यशास्त्रे प्राकृततत्त्वम् नाट्यशास्त्रीयप्राकृतवाङ्मयः तत्समीक्षणञ्च । नाट्यशास्त्रेषु लोकभाषिकतत्त्वं तस्य च प्राकृतेऽनुप्रयोगः ।	1	16-20
2	नाट्यशास्त्रे प्राकृतभाषाविधानम्, तत्र प्राकृतस्य लक्षणम्, भाषायाः चत्वारो भेदाः, प्राकृतनाटकेषु पात्रयोजना, लोकभाषाणां च योगदानम्।	1	16-20
3	नाट्यशास्त्रीयप्राकृतभाषाणां निर्देशः, नाट्यशास्त्रस्य सप्तदशाध्यायस्य पाठनाभ्यासः समीक्षणञ्च (श्लोक सं. 1-58 पर्यन्तम्)	1	16-20
4	नाट्यशास्त्रीयध्रुवाविधानम्, प्राकृतछन्दोविधानम् तन्वी, विद्युद्भान्ता, कमलमुखी, घनपङ्क्ति, विमला, शालिनी, विजया, नलिनी, कामिनी, पङ्क्ति इति नाट्यशास्त्रस्य द्वात्रिंशाध्यायस्थानां प्रमुखछन्दसां ज्ञानम्।	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थौ –

1. नाट्यशास्त्रम् (भरतमुनिप्रणीतम्) संपादक – पंडित केदार नाथ, प्रकाशक – भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, उत्तरप्रदेश संस्करण 1998
2. नाट्यशास्त्रम् - प्रथमखण्ड, काव्यलक्षणखण्ड, अध्याय 17, संपादक – आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी, प्रकाशन – भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला, हिमाचलप्रदेश 2005

सहायकसन्दर्भग्रन्थः –

1. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, तारा बुक डिपो, वाराणसी, उत्तरप्रदेश 1988
2. नाट्यशास्त्र में प्राकृत सन्दर्भ, डॉ. सुदर्शन मिश्र, प्राकृत-अध्ययन-शोध-केन्द्र, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, जयपुर परिसर, जयपुर, राजस्थान, 2013

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः – प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 18.6.24

हस्ताक्षरम्

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

प्राकृतम्

आचार्य : तृतीय – सत्रार्धः

DSCC – 25

प्राकृतकथासाहित्यम्

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	प्राकृतकथासाहित्यस्य परिचयः, लक्षणम्, अङ्गानि, कथाभेदाः तत्समीक्षणं, अनुपलब्धकथासाहित्यञ्च।	1	16-20
2	ज्ञातृधर्मकथाङ्गस्य परिचयः कथायाः मूलतत्त्वानि च।	1	16-20
3	उदकज्ञात-अध्ययनम् इति द्वादशाध्ययनस्य पठनाभ्यासः समीक्षात्मकमध्ययनञ्च ।	1	16-20
4	उत्तराध्ययनस्य नमिप्रव्रज्यासंवादकथायाः अध्ययनम् ।	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थाः –

1. ज्ञाताधर्मकथांगसुत्तं , संपादक – युवाचार्य श्री मधुकर मुनि, आगम प्रकाशन समिति, श्रीब्रज मधुकर स्मृति भवन, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
2. उत्तरज्झयणाणि, वाचना प्रमुख – आचार्य तुलसी, संपादक – आचार्य महाप्रज्ञ, प्रकाशक – जैन विश्वभारती, लाडनूँ, राजस्थान
3. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, तारा बुक डिपो, वाराणसी, 1988

सहायकसन्दर्भग्रन्थौ –

1. प्राकृतसाहित्य का इतिहास, डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी, उत्तरप्रदेश 1985
2. ज्ञाताधर्मकथांगसुत्तं- सम्पादक-आचार्य तुलसी, एवं आचार्य महाप्रज्ञ, प्रकाशक- जैनविश्वभारती लाडनूँ, राजस्थान

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः –

प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 18.6.24

हस्ताक्षरम्

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

प्राकृतम्

आचार्य : तृतीय – सत्रार्धः

DSCC – 26

शौरसेनीप्राकृतम्

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	शौरसेनीप्राकृतस्य क्षेत्रम्, शौरसेनीप्राकृते लोकभाषाणां प्रभावः, शौरसेनीप्राकृतस्य मूलतत्त्वानि, शौरसेनीप्राकृते भाषावैज्ञानिकतत्त्वानि।	1	16-20
2	शौरसेनीप्राकृतस्य साहित्यम्, छक्खंडागमसुत्तस्य परिचयः, कसायपाहुडसुत्तस्य परिचयश्च।	1	16-20
3	शौरसेनीप्राकृतस्य टीकासाहित्यं, वीरसेनाचार्यकृतधवला-जयधवला- महाधवलाटीकानां परिचयश्च।	1	16-20
4	रयणसारस्य 1-76 गाथापर्यन्तं पाठाभ्यासः समीक्षणञ्च।	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थाः –

1. षट्खण्डागम परिशीलन (प्रस्तावना) - पं. बालचन्द्र शास्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली, 2011
2. षड्खण्डागम की शास्त्रीय भूमिका- प्रो. धर्मचन्द्र जैन, जबलपुर, मध्यप्रदेश
3. रयणसारो, आचार्य कुन्दकुन्द, अनुवादक- आर्यिका स्याद्वादमति माता जी, भारतवर्षीय अनेकान्त विद्वत्परिषद्, सोनागिर, मध्यप्रदेश
4. कसायपाहुडसुत्तं- आचार्य गुणधर विरचित, सं.- डॉ. धर्मेन्द्र कुमार जैन, प्राकृत-अध्ययन-शोध-केन्द्र, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, जयपुर परिसर, जयपुर, राजस्थान, 2013

सहायकसन्दर्भग्रन्थौ –

1. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 1988
2. रयणसारो, आचार्य कुन्दकुन्द, संपादक - डॉ. धर्मेन्द्र कुमार जैन, प्रकाशक – प्राकृत अध्ययन शोध केन्द्र, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, जयपुर परिसर, जयपुर, राजस्थान, 2013

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः – प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 18.6.24

हस्ताक्षरम्

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

प्राकृतम्

आचार्य : तृतीय – सत्रार्धः

DSCC – 27

अपभ्रंशसाहित्यम्

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	अपभ्रंशसाहित्यस्य स्वरूपं परिधिश्च । अपभ्रंशस्यार्थः भाषावैज्ञानिकतत्त्वानि विस्तारक्षेत्राणि च ।	1	16-20
2	अपभ्रंशव्याकरणस्य प्रमुखनियमाः, अपभ्रंशस्य व्याकरणसाहित्यम् हेमशब्दानुशासनेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थपादे 329 सूत्रात् 446 सूत्रपर्यन्तं पठनाभ्यासः।	1	16-20
3	कहकोसु ग्रन्थस्य परिचयः, द्वाविंशतिसन्ध्यन्तर्गतस्य 1-16 कडवकानामध्ययनम् ।	1	16-20
4	शोधप्रविधिमाश्रित्य योगीन्दुविरचितस्य योगसारस्य परिचयः	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थाः –

1. सिद्धहेमशब्दानुशासनम्- हेमचन्द्राचार्यविरचितम्, सम्पादक- प्यारचन्द्र मा.सा. (प्रियोदया हिन्दीव्याख्या सहित) प्रकाशक – आगम, अहिंसा-संहिता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर, राजस्थान
2. कहकोसु- मुनिश्रीचन्द्र, सम्पादक- डॉ. हीरालाल जैन, प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी, अहमदाबाद, गुजरात, 1969
3. योगसारो, आचार्य, योगीन्दुदेव कृतः, सम्पादक- ए.एन.उपाध्ये, श्री परमश्रुत प्रभावक मण्डल, श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास, आणंद, गुजरात, 2000

सहायकसन्दर्भग्रन्थौ –

1. अपभ्रंश एक परिचय, डॉ. कमलचंद सोगाणी, अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जैनविद्या संस्थान, श्री महावीरजी, राजस्थान, 2000
2. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 1988

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः – प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 18.6.24

हस्ताक्षरम्