

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
[संसदः अधिनियमेन स्थापितः]

॥ पुराणेतिहासविद्याशाखा ॥

पुराणेतिहासविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. मखलेश कुमार

दिनांकः ०५/०६/२५


हस्ताक्षरम् ०५/०६/२५

पुराणेतिहास
आचार्यः : तृतीय-सत्रार्द्धः

DSCC – 24

क्र.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	• ब्रह्मपुराणोक्तपुरुषोत्तमक्षेत्रमाहात्म्यपरिशीलनम्।	1	16-20
2	• स्कन्दपुराणोक्तपुरुषोत्तमक्षेत्रमाहात्म्यपरिशीलनम्।	1	16-20
3	• पुरुषोत्तमक्षेत्रमाहात्म्यप्रतिपादकानाम् अन्येषामाकरग्रन्थानां परिशीलनम्।	1	16-20
4	• तयोः साम्यवैषम्ययोः परिशीलनम्।	1	16-20

निर्धारितः पाठ्यग्रन्थः

- * ब्रह्मपुराणम्, स्कन्दपुराणम्, नागपब्लिशर्स, मुम्बई।

सहायकः सन्दर्भग्रन्थः

- * महर्षिवेदव्यासकृतस्कन्दपुराणान्तर्गतं श्रीपुरुषोत्तमक्षेत्रमाहात्म्यम्, श्रीजगन्नाथमन्दिरप्रकाशनम्, पुरी।
- * अष्टादशपुराणेषु श्रीजगन्नाथः, रामाधीनसंस्कृतमहाविद्यालयः, ब्रह्मपुर, ओडिशा।
- * A Critical Edition of Niladri Mahodayam, Classical Publishing Company, Delhi.
- * Complete Sanskrit works on Jagannatha culture, Sanskrit Vidyapeeth Tirupati.

पुराणेतिहासविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. मखलेश कुमार

दिनांकः 04/06/24

हस्ताक्षरम् 04/06/24

पुराणेतिहास
आचार्यः : तृतीय-सत्रार्द्धः

DSCC – 25

क्र.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	• श्रीमद्भागवते प्रतिपादितानां भगवदवताराणां सन्दर्भसङ्ग्रहः, भगवदवताराणां विषये भावार्थदीपिकाव्याख्यायाः परिशीलनञ्च।	1	16-20
2	• भगवदवताराणां विषये भागवतचन्द्रिकाव्याख्यायाः परिशीलनम्।	1	16-20
3	• भगवदवताराणां विषये पदरत्नावलीव्याख्यायाः परिशीलनम्।	1	16-20
4	• भगवदवताराणां विषये साम्यवैषम्यनिरूपणञ्च।	1	16-20

निर्धारितः पाठ्यग्रन्थः

- * श्रीमद्भागवतमहापुराणम्, भावार्थदीपिका-भागवतचन्द्रिका -पदरत्नावली-व्याख्यासमलङ्कृतम्, तिरुमलतिरुपतिदेवस्थानम्, तिरुमला, आन्ध्र प्रदेश।

सहायकः सन्दर्भग्रन्थः

- * श्रीमद्भागवतमहापुराणम्, अन्वितार्थप्रकाशिका टीका, नाग प्रकाशन, दिल्ली।
- * श्रीमद्भागवतमहापुराणम्, भावार्थदीपिका, मोतीलाल बनारसीद स. वाराणसी।
- * श्रीमद्भागवततत्त्वबिन्दुः, न्यु भारतीय बुक् कार्पोरेशन, दिल्ली।
- * दशावतारचरितम् का समीक्षात्मक अध्ययन, विद्यानिधि प्रकाशन. नई दिल्ली।

पुराणेतिहासविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. मखलेश कुमार

दिनांकः ०५/०६/२५

हस्ताक्षरम् ०५/०६/२५

पुराणेतिहास
आचार्यः : तृतीय-सत्रार्द्धः

DSCC – 26

क्र.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	• सात्विकपुराणेषु विद्यमानाः गीताः।	1	16-20
2	• राजसपुराणेषु विद्यमानाः गीताः।	1	16-20
3	• तामसपुराणेषु विद्यमानाः गीताः।	1	16-20
4	• उपलब्धासु गीतासु साम्यवैषम्यचिन्तनम्।	1	16-20

निर्धारितः पाठ्यग्रन्थः

- * अष्टादशपुराणानि, नागपब्लिशर्स, मुम्बई।

सहायकः सन्दर्भग्रन्थः

- * श्रीमद्भगवद्गीता (शाङ्करभाष्यम्) एकादशटीकोपेता, परिमल पब्लिकेशन्स्, दिल्ली।
- * पौराणिक कोश, राणा प्रसाद शर्मा, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी।
- * पुराणदिग्दर्शन, माधवाचार्य शास्त्री, नई दिल्ली।
- * अष्टादश पुराणदर्पण, प. ज्वालाप्रसाद मिश्र, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली।
- * Gitas in the Mahabharat and the Puranas, Nag publishers, Delhi.

पुराणेतिहासविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. मखलेश कुमार

दिनांकः 04/06/24

हस्ताक्षरम् 04/06/24

पुराणेतिहास
आचार्यः : तृतीय-सत्रार्द्धः

DSCC – 27

क्र.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	• विभिन्नपुराणानां सङ्ग्रहः, तेषामध्ययनाय च सीमापरिकल्पनम्।	1	16-20
2	• उपलब्धानाम् उपपुराणानां प्रतिपाद्यवस्तुदृष्ट्या वर्गीकरणम्।	1	16-20
3	• महापुराणानां प्रतिपाद्यवस्तुदृष्ट्या वर्गीकरणम्।	1	16-20
4	• परिकल्पितसीमाधारेण उपपुराणेषु महापुराणानां प्रभावचिन्तनम्।	1	16-20

निर्धारितः पाठ्यग्रन्थः

- * अष्टादशमहापुराणानि, उपपुराणानि, नाग प्रकाशन, नई दिल्ली।

सहायकः सन्दर्भग्रन्थः

- * इतिहासपुराणाख्यानसंग्रहः, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली।
- * पुराण इतिहास विमर्श, भारतीय विद्या प्रकाशन दिल्ली।
- * वेदपुराणयोः इतिहास सन्दर्भः इतिहासविद्या प्रकाशन, दिल्ली।
- * पौराणिक आख्यान, गङ्गासागर राय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- * आदि भारत का इतिहास, विद्याप्रकाशन, दिल्ली।
- * श्रीमद्भार्गवोपपुराणम्, नाग प्रकाशन, दिल्ली।
- * उपपुराण दिग्दर्शन, आई. बी.ए. पब्लिकेशन्स्, अम्बाला छावनी।
- * पौराणिक रहस्यों का समीक्षात्मक अनुशीलन, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
- * Chronology of India in the Purans, Itihas Vidya Prakashan, Delhi.
- * A Study of Selected Puranic Regends, Bhartiya Kala Parkashan, Delhi.
- * Analysis of the Purans, Nag Publishers, Delhi.

पुराणेतिहासविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. मखलेश कुमार

दिनांक : 04/06/24

हस्ताक्षरम् 04/06/24