

मैथिली प्राक्षास्त्री

प्राक्षास्त्री प्रथम सत्रार्द्ध

प्राठ्यांश - मैथिली भाषा प्रवेश - 1

मैथिली भाषा प्रवेश-तिलकोर भाग-1		
1.	प्रथम भाग	<ol style="list-style-type: none">तिलकोर भाग-1गद्य-तिलकोर-आधुनिक कालक साहित्यकार लोकनिक परिचयकथानाटक-हथटुटा कुसरीउपन्यास-नैका वनजारा

मैथिली भाषा प्रवेश-2 तिलकोर-पद्यखण्ड

मैथिली भाषा प्रवेश-2 तिलकोर-पद्यखण्ड		
1.	द्वितीय भाग	<ol style="list-style-type: none">तिलकोर-पद्यखण्डवय सन्धि-विद्यापतिउमापति-हर-हरीचन्दा झा-मिथिला वर्णनमुसरी झा: तन्त्रनाथ झा

मैथिलीभाषा प्रवेश-3

मैथिलीभाषा प्रवेश-3		
1.	तृतीय चतुर्थ भाग	<ol style="list-style-type: none">तिलकोर-साहित्यकार, नाटककार, उपन्यासकार लोकनिक परिचयक संग-संग व्यक्तित्व आ कृतित्वक परिचय आ छात्र लोकनिक पठन-पाठनक लेल उपयोगी तत्वमैथिली साहित्यसमीक्षा-वृत्तिग्रामसेविकाजर्मनी-यात्रासैदा आओर हमीदानैका वनिजारा

मैथिली भाषा प्रवेश-4

1.	पञ्चम भाग	1. पञ्चमी वर्तमानकाल, भूतकाल 2. भविष्यकाल 3. ओ गेला-भूतकाल 4. ओ जा रहल छथि-वर्तमानकाल 5. ओ जेता-भविष्यकाल 6. षष्ठि 7. षष्ठिक प्रयोग 8. सप्तमी 9. सप्तमीक प्रयोग
----	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

प्राक्षशास्त्री प्रथम वर्ष प्रथम सत्राद्वंद्व

पाठ्यांश-03 उच्चारण कौशल

उच्चतर व्याकरण		
1.	उच्चतर व्याकरण	
मैथिली-उच्चतर व्याकरण		
1.	शमेश्वर रमायण	
	उच्चारण करबाक कला	
1.	विभिन्न शब्द प्रयोग	विभिन्न शब्द भिन्न रूप सँ बजबाक कला-राम, हरि फल, मूल आदि