

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
[संसदः अधिनियमेन स्थापितः]

॥ भारतीयभाषाविद्याशाखा ॥

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05- 2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

मराठी
शास्त्री : तृतीय-सत्रार्द्ध

GE – 3 :

(माध्यमांसाठी मराठी भाषा आणि मराठी साहित्य)

क्र.	पाठ्यक्रमविवरण	क्रेडिट	घण्टे
1	जाहिरात कौशल्य 1. जाहिरात लेखन अ) जाहिरात कौशल्य, जाहिरात विचार प्रक्रियेचे आकलन ब) जाहिरात धोरण आणि कल्पक व्यूहरचना क) दृश्य संकल्पना आणि सर्जनशील लेखन (ड) मानवी अभिरूची २) जाहिरात लेखनाचे घटक ३) जाहिरातीचे प्रकार ४) जाहिरात लेखनातील संधी	1	16-20
2	माध्यमांसाठी मराठी भाषा लेखन 1. ब्लॉग लेखन इंटरनेटवरील लेखन प्रकार आणि ब्लॉग 2. ब्लॉग लेखनाचे स्वरूप 3. ब्लॉगचे प्रकार - वैयक्तिक ब्लॉग, सहयोगी ब्लॉग, संस्थात्मक ब्लॉग, मायक्रो ब्लॉग 4. ब्लॉग निर्मिती कशी करावी ? 5. ब्लॉग लिहिताना घ्यावयाची दक्षता	1	16-20

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05.2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

3	मराठी साहित्य - ललित गद्य 1. ललित गद्य : आशय . स्वरूप, वेगळेपण, वाङ्मयीन मूल्य 2. पिकली पाने (ललित निबंध संग्रह) - अनंत काणेकर 3. पिकली पाने (ललित निबंध संग्रहातील लेखांचा आशय	1	16-20
4	मराठी साहित्य - कादंबरी 1. कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना - : घटक, प्रकार, वेगळेपण, वाङ्मयीन मूल्य 2. अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट - (कादंबरी) आनंद विंगकर 3. अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट या कादंबरीचा विषय व आकृतीबंध	1	16-20

सहायकः सन्दर्भग्रन्थः

1. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार - द.वा. पोतदार
2. भाषाविज्ञान वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक - मालशे, इनामदार, सोमण
3. भाषा आणि संस्कृती - ना.गो. कालेलकर
4. भाषाशास्त्राची वाटचाल - म.अ.मेहंदळे
5. साहित्यकारण - पृथ्वीराज तौर
6. कादंबरी - ल.ग.जोग
7. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी - उषा हस्तक
8. कादंबरी एक वाङ्मय प्रकार - जानवी संत
9. कादंबरीकार र वा दिघे - रवींद्र ठाकूर

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05.2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर