**राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार विकल्प आधारित क्रेडिट प्रणाली (CBCS) के अन्तर्गत शास्त्री+आचार्य (पञ्चवर्षीय) पाठ्यक्रम के लिए निर्मित पाठ्यक्रम की रूप रेखा**

| कक्षा | सत्रार्धम् | पत्रकूटाङ्कः | पाठ्यक्रमस्य विवरणम् | क्रेडिट क्रमः | क्रेडिट संख्या | होरा |
|---|---|---|---|---|---|---|
| शास्त्री प्रथम वर्षम् | चतुर्थम् | GE-4 | **नाटिकापरम्परा रत्नावली च** | | 4 | 64+16 |
| | | | **1. नाटिकापरम्परा**<br>• नाटिकायाः स्वरूपम्<br>• उपलब्धा नाटिकाः<br>• रत्नावलीकारस्य श्रीहर्षस्य परिचयः<br>• नान्दी<br>➢ नान्द्याः स्वरूपम्<br>➢ रत्नावल्यां नान्दी<br>• प्रस्तावना<br>➢ प्रस्तावनायाः स्वरूपम्<br>➢ रत्नावल्यां प्रस्तावना<br>• विष्कम्भकः<br>➢ विष्कम्भकस्य स्वरूपम्<br>➢ रत्नावल्यां विष्कम्भकः<br>• मदनमहोत्सवः<br>➢ राज्ञा विदूषकेण च मदनमहोत्सववर्णनम्<br>➢ द्विपदीखण्डं गायन्तीभ्यां चेटीभ्यां विदूषकस्य क्रीडा<br>➢ चेटीभ्यां राजानं प्रति मदनपूजाविषयकस्य वासवदत्तासंदेशस्य निवेदनम्<br>➢ राज्ञो विदूषकेण सह मकरन्दोद्याने प्रवेशः<br>➢ मकरन्दोद्यानरामणीयकम्<br>➢ वासवदत्तायाः काञ्चनमालया सागरिकया परिवारेण च सह मदनार्चनाय प्रवेशः<br>➢ वासवदत्तया सारिकारक्षण-व्याजेन सागरिकाया विसर्जनम्,मदनरूपस्य राज्ञः पूजनम्, किन्तु तत्रैव स्थितया सागरिकया अपि मदनभ्रान्त्या राज्ञः पुष्पैः समर्चनं च<br>➢ वैतालिकवचनेन राजनि मदनभ्रमे निवृत्ते सागरिकाया राजानं प्रत्युरागः<br>➢ सायंसन्ध्या | 1 | | 16+4 |
| | | | **2. कदलीगृहवृत्तान्तः**<br>• प्रवेशकः<br>➢ प्रवेशकस्य लक्षणम्<br>➢ सागरिकायाः कदलीगृहे प्रवेशः<br>• सागरिकया राज्ञश्चित्रस्य निर्माणं विरहव्याथातिशयेन तस्या मूर्छा च | 1 | | 16+4 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • सागरिकायाः सुसंगतया सह कदलीगृहान्निष्क्रमणं, वानरवृत्तान्तः च<br>• कदलीगृहे राज्ञ उदयनस्य सागरिकया समागमः, वासवदत्तागमनशङ्कया सागरिकायाः ततो निष्क्रमणं च।<br>• चित्रफलके राज्ञा सह सागरिकायाश्चित्रं विलोकितवत्या वासवदत्तायाः कोपः | | | |
| | | | **3. वासवदत्तावेषया सागरिकया राज्ञः समागमः**<br>• सुसंगताया विदूषकस्य च पुनः राज्ञा सागरिका-समागमस्य गुप्तयोजना<br>• वासवदत्तावेषया सागरिकया समागमायोत्सुकस्य राज्ञो विदूषकेण सह चित्रशालिकाद्वारे प्रवेशः<br>• वासवदत्तायाः पुनःकोपो राज्ञः सागरिकाहेतुको विषादश्च<br>• वासवदत्तावेषया सागरिकया राज्ञः समागमः, वासवदत्तायाः पुनः कोपः, प्रसादनाय राज्ञो गमनं च | 1 | | 16+4 |
| | | | **4. रत्नमालाया अधिगमः**<br>• विदूषकेण राज्ञो हस्ते रत्नमालायाः समर्पणम्<br>• सेनापते रुमण्वतो विजयो राज्ञो यौगन्धरायणे प्रसादश्च<br>• ऐन्द्रजालिकवृत्तान्तः, सागरिकाया रत्नावल्या देवीपदप्राप्तिः, भरतवाक्यं च | 1 | | 16+4 |
| | | | **उद्देश्यम्:-** नाटिकापरम्परयाः रत्नावलीनाटिकायाः च अवबोधनम्<br>**परिणामः-** अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनादन्तरं छात्राः<br>1. नाटिकापरम्परां ज्ञास्यन्ति।<br>2. वासवदत्तायाः राजनि स्थितम् अनुरागं ज्ञास्यन्ति।<br>3. रत्नावल्याः संविधानकं ज्ञास्यन्ति।<br><br>**पाठ्यग्रन्थः- श्रीहर्षप्रणीता** रत्नावलीनाटिका सम्पूर्णा, तारिणीश झा, रामनारायणलाल विजयकुमार इलाहाबाद-211002<br>**सहायकग्रन्थः-**<br>1.संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर ऋषि, चौखम्भा विश्वभारती अकादमी, वाराणसी-2010<br>2. संकृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी, 2001<br>3.कालिदास ग्रन्थावली, कालिदास, ब्रह्मानन्दत्रिपाठी, पण्डित रामतेजशास्त्री, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी,221001<br>**परीक्षामूल्याङ्कनपद्धतिः-**1. वैकल्पिकप्रश्नोत्तराणि, 2. एकेन वाक्येन उत्तरलेखनम् 3. लघूत्तरीयप्रश्नाः, 4. दीर्घोत्तरप्रश्नाः।<br>**आन्तरिकमूल्याङ्कनम्-** अधोलिखितेषु कानिचित् चत्वारि आश्रित्य मूल्याङ्कनं विधेयम्- 1.कार्यशालासु भागग्रहणम्, 2.प्रदत्तकार्यलेखनम्, 3.पाठ्यविषयाधारेण विडियोनिर्माणम्, 4.लघुनाटकाभिनयः, 5. शास्त्रसंजीवनीकार्यक्रमे भागग्रहणम्, 6.वाग्वर्धिनीसभायाम् अधीतिविषयप्रस्तुतिः। | | | |