

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
[संसदः अधिनियमेन स्थापितः]

॥ भारतीयभाषाविद्याशाखा ॥

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05- 2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

मराठी
शास्त्री : पञ्चम-सत्रार्द्ध
GE – 5
(भारतीय साहित्यविचार)

क्र.	पाठ्यक्रमविवरण	क्रेडिट	घण्टे
1	साहित्याची निर्मिती 1. नव निर्मिती मागील प्रेरणा 2. साहित्याच्या निर्मितीच्या शब्दशक्ती 3. प्रतिभाविचार, स्फूर्ती, कल्पनाशक्ती, भावनात्मकता 4. साहित्यिकाचे व्यक्तिमत्त्व	1	16-20
2	साहित्याचे स्वरूप 1. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन यांचा परस्पर संबंध 2. शास्त्रीय वाङ्मय आणि ललित साहित्य यातील फरक 3. साहित्याच्या स्वरूपाबद्दल मीमांसकाच्या व्याख्या	1	16-20
3	साहित्याचे प्रयोजन 1. प्रयोजन म्हणजे काय ? 2. साहित्याचे प्रयोजन परिणाम यातील भेद 3. काव्यप्रयोजन (यश, कीर्ती, अर्थ, आत्मविष्कार, स्वप्नरंजन, मनोरंजन, विरेचन, जिज्ञासातृती, उद् बोधन)	1	16-20

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05.2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

4	साहित्याची भाषा	1	16-20
	1. साहित्याकाराची आणि साहित्याची भाषा, व्यवहार भाषा		
	2. शास्त्रीय साहित्याची भाषा आणि ललित साहित्याची भाषा		
	3. भाषा हे ललित साहित्याचे साधन कि माध्यम ?		
	4. शब्दार्थ वक्र व्यापार आणि अर्थ विचार		

सहायक सन्दर्भग्रन्थ

1. आधुनिक मराठी काव्य उगम विकास व भवितव्य - दि. के. बेडेकर
2. काव्यशास्त्रप्रदीप - गाडगीळ स.रा., व्हीनस प्रकाशन पुणे, प्रथमावृत्ती १९९०.
3. साहित्याची भाषा - नेमाडे भालचंद्र, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद प्रथमावृत्ती १९९८.
4. मराठी भाषा आणि शैली- धोंगडे रमेश, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे. प्रथमावृत्ती, १९८६
5. भारतीय साहित्यविचार -अ. वा. कुलकर्णी, पाप्युलर प्रकाशन, पुणे
6. नेमाडे भालचंद्र- साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद प्रथमावृत्ती १९९८.
7. मराठी भाषा आणि शैली,- धोंगडे रमेश, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे . प्रथमावृत्ती, १९८६
8. अभिनव प्रदीप रा. श्री. जोग

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05.2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर