

SHASTRI 3RD YEAR
5TH SEMESTER (CODE NO – GE5)

Credit – 1

16 hrs

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ।)

Credit – 2

16 hrs

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଂଶିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଲଙ୍କାରିକତା)

Credit – 3

16 hrs

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ □
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ)

Credit – 4

16 hrs.

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା
(ଚମ୍ପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ / ସମ୍ବନ୍ଧ

1. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ, 2ୟ, 3ୟ ଖଣ୍ଡ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ ।
2. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ଡଃ. କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ – ଡଃ. ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ ।
4. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ମଧ୍ୟପର୍ବ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, କଟକ, ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।
5. କବି ସମ୍ରାଟଙ୍କ କାବ୍ୟକୃତି – ପ୍ରଫେସର୍ ବାଉରୀବନ୍ଧୁ ସାହୁ – ରାଜା ପବ୍ଲିଶର୍ସ – ବ୍ରହ୍ମପୁର ।

ପରିଣାମ

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ତୃତୀୟ ବର୍ଷ (5th Semester) ଶ୍ରେଣୀ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଅଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଭାବ କିଭଳି ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ସେ ସଂପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ସହିତ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ କିଭଳି ଘଟିଛି ସେ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ହେବ । ସାହିତ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନକୁ ଜାଣିପାରିଲେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ନିଜକୁ ସୁସଂସ୍କୃତିସଂପନ୍ନ କରି ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ସହିତ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନ କରିପାରିବେ ।