

## **GE6**

### **INTRODUCTION:**

The Bengali literature gained momentum in the 19th century. The Bengali Pandits of Fort William College did the tedious work of translating the text books in Bengali to help teach the British some Indian languages including Bengali. This work played a role in the background in the evolution of Bengali prose. This era also saw a rise in new literary publications, magazines and newspapers. A number of educational institutes also appeared all over the region. All these developments helped to nurture and advance the modern Bengali literary movement.

### **OBJECTIVES:**

This Course deals with the Forms and features of contemporary novels. Introducing and analysis a novel is a relatively. North-Eastern literature comprises beautiful tales that vividly portray their socio-economic and political state.

### **OUTCOMES:**

Understanding of semiotics in Prose, Poetry, Novel and short stories in Bengali through a post- colonial thread starting from the Modern poetry till late sixties. Knowledge of different forms of drama, satire or theatre with its social background with special emphasis on contemporary political culture. Students also knowledgeable about North- Eastern Literature.

GE 6

Shastri 3<sup>rd</sup> year (Total-Credit 4)

6<sup>th</sup> Semester

UNIT	CONTENT	CREDITS/HOURS
UNIT: I	<p>Modern Age of Bengali Literature- Preparation and Development Phase (1800 to 1900) Srirampur Mission, Fort William College, Periodicals, Ishwarchandra Vidyasagar, Rammohan Roy, Saratchandra Chatterjee, Bankimchandra Chatterjee, Michael Madhusudan Dutta)</p> <p>১) বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ— প্রস্তুতি ও বিকাশ পর্ব (১৮০০ থেকে ১৯০০) শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্রিকা, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, রামমোহন রায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মাইকেল মধুসূদন দত্ত)</p>	01
UNIT: II	<p>Modern Age of Bengali Literature— i) Rabindra Parva (1900-1930) (Poems, Novels, Short Stories, Plays, Essays) বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ— রবীন্দ্রপর্ব(১৯০০-১৯৩০) (কাব্য, উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক, প্রবন্ধসমূহ</p>	01
UNIT: III	<p>Modern Age of Bengali Literature- Post Rabindranath Period (1930-1947)</p>	01

	<p>ii) (Vibhutibhushan Banerjee, Tarashankar Banerjee, Manik Banerjee, Buddhadeb Bose, Balaichand Mukhopadhyay, Rajashekhar Bose, Premendra Mitra, Abu Ishaq, Shishendu Mukherjee, Sunil Gangopadhyay.)</p> <p>বাংলা সাহিত্যের আধুনিক যুগ—  রবীন্দ্রোত্তর পর্ব(১৯৩০-১৯৪৭)  (বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, মানিক বন্দোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, প্রমেন্দ্র মিত্র, আবু ইসহাক, শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়।)</p>	
UNIT: IV	<p>4) Northeast Modern Bengali Literature  Novel:- Langtarai - Bimal Singh  Short Stories:- Tir(Kalipad Chakraborty), Jagaran (Bimal Chowdhury), Grahan Kete gele (Manik Chakraborty), Bura Debotar machang (Bhishmadev Bhattacharya), Shib Thakure's Doya (Manas Debbarman)</p> <p>৪) উত্তর-পূর্ব আধুনিক বাংলা সাহিত্য  উপন্যাস:- লংতরাই—বিমল সিংহ  ছোটগল্প:- তীর(কালিপদ চক্রবর্তী), জাগরণ(বিমল চৌধুরী), গ্রহণ কেটে গেলে(মানিক চক্রবর্তী), বুড়া দেবতার মাচাং (ভীষ্মদেব ভট্টাচার্য), শিব ঠাকুরের দয়া(মানস দেববর্মণ)</p>	01

Reference Text Book:

- 1) Bangala Sahityer Itihas - Sukumar Sen
- 2) Bangla Sahityer Sonkhipto Itihas—Bhudev Chowdhury
- 3) Aadhunik Bangla Sahityer Itihas - Tapan Kumar Chattopadhyay
- 4) Bangla sahiyter Somporno Itihas – Asit Kumar Bandyopadhyay,  
Modern Book Agency Pvt Ltd, Kolkata.

- 5) Bimal Singher Rochona sangraho
- 6) Souttor Satoker Nirbachito Golpo – Edited by Nilip Poddar
- 7) Elected Bhishmadev

নির্ধারিত পাঠ্যগ্রন্থ

- 1) বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন
  - 2) বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস—ভূদেব চৌধুরী
  - 3) আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- তপন কুমার চট্টোপাধ্যায়
  - 4) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত—অসিত কুমার বন্দোপাধ্যায়, মর্ডান বুক এজেন্সি, কলকাতা।
  - 5) বিমল সিংহের রচনাসংগ্রহ
  - 6) সত্তর দশকের নির্বাচিত গল্প- সম্পাদনা নিলিপ পোদ্দার
  - 7) নির্বাচিত ভীষ্মদেব
-